



# 4<sup>e</sup> Festival du feu



Le 7 juillet 2007 aux étangs de Colleville

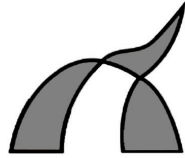
Invité : l'ESPAGNE



## Dossier de presse

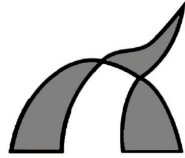
Association Arti'chaud





# SOMMAIRE

- **Communiqué de synthèse..... page 3**
- **Editos..... page 5**
- **L'association..... page 7**
- **Les sculptures de feu et leurs créateurs..... page 10**
- **La programmation..... page 16**
  - **La grande scène..... page 18**
  - **La petite scène..... page 21**
  - **Les arts de rue..... page 25**
  - **Le feu..... page 27**
- **Les participants..... page 29**
- **Les partenaires.....page 35**
- **Les infos pratiques..... page 37**



A Colleville  
Le samedi 7 juillet 2007

Communiqué de synthèse  
Le 14 mai 2007

## 4<sup>e</sup> édition du Festival du Feu

***Quand la magie des Sculptures de feu opère...  
Laissez-vous séduire par son spectacle de lumières !***

- **Un festival au rythme de l'Espagne**

Après le Brésil et l'Australie, l'invité d'honneur de l'édition 2007 est l'Espagne. A cette occasion tout sera mis en œuvre pour emmener le public vers cette destination méditerranéenne : dépaysement garanti ! Décors, saveurs et ambiance seront au rendez vous pour mettre tous les sens en éveil. Qu'ils soient petits ou grands, entre copains ou en famille, les spectateurs ne seront pas déçus : il y en aura pour tout le monde.

- **Les sculptures de feu**

« Toujours garder à l'esprit que le seul moment où la sculpture est finie est aussi l'instant où elle va disparaître après l'embrasement ».

Les sculptures : la raison d'exister du festival. Art éphémère par excellence, il n'en est que plus spectaculaire. Ces géants de bois et de paille sont longuement pensés et étudiés par leurs créateurs pour que le moment venu, ils donnent le résultat escompté.

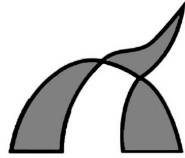
Comme tous les ans, les sculptures doivent bien sûr mettre en valeur notre invité. Pour cela les artistes laissent libre cours à leur imagination pour personnifier la péninsule ibérique dans leur sculpture.

Cette année seulement, une petite difficulté technique s'est glissée dans les exigences des organisateurs : toutes les sculptures doivent s'animer à l'embrasement. Pour le plus grand plaisir de tous...

- **La programmation musicale**

Pour la musique : deux scènes. La moins grande des deux commence son défilé d'artistes dès 15h30, avec la Patte Rouille. Pour la seconde, il faudra attendre 20h30, mais là c'est Mellino (guitariste des Nègresses Vertes) qui ouvrira les festivités avec ses airs entraînants. A 22h, La Familia, formation musicale rouennaise prendra le relais : ambiance festive assurée.

Tout au long de la journée, les spectateurs pourront retrouver sur la petite scène des artistes bien connus du Pays des Hautes Falaises tels que La compagnie des Bidulistes, ou encore Djangovision.



Mais que serait un festival du feu sur l'Espagne sans un traditionnel flamenco ? C'est donc sur la compagnie Zambra qu'il faudra compter pour terminer ce voyage dans l'univers ibérique.

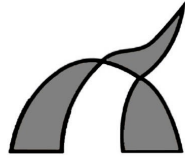
- **Les participants**

Plus que de la musique, le festival du feu trouve ses marques dans toutes les formes d'art dont les spectacles de rue sont loin d'être exclus. De ce fait, pour satisfaire petits et grands, les artistes déambuleront toute la journée habillés de leurs marionnettes et de leurs costumes de scène.

Bien sûr, on n'oublie pas non plus les spectacles de feu avec lez'arts égarés qui, en outre de leur « show » de nuit, initieront le public au jonglage pendant la journée.

Mais le festival du feu, c'est aussi plusieurs associations telles que Art En Sort, Artisans du Monde ou encore Cabarescale, présents pour animer le site du festival dès son ouverture.

Enfin plusieurs associations de sensibilisation au développement durable seront là : Cardère, MAVD, IDEE, l'Espace Simohé. Un thème que l'association tient à mettre en avant pour la première fois.



## **Editos**

### ***Monsieur Alain BAZILLE***

Rendez-vous devenu désormais incontournable, le Festival du Feu organisé par "Arti'chaud" anime chaque année le canton de Valmont.

Grâce à l'implication forte de jeunes bénévoles, les artistes, les associations, les musiciens s'y retrouvent dans le cadre superbe de la vallée de la Valmont à Colleville.

Le point d'orgue de ces belles journées est bien sûr sur l'embrassement des "Sculptures de Feu" confectionnées par des spécialistes venus du monde entier. Alors, longue vie au Festival du Feu et à l'association "Arti'chaud".

Alain BAZILLE  
Président de la Communauté de Communes  
du Canton de Valmont  
Conseiller Général

### ***Monsieur Patrick Jeanne***

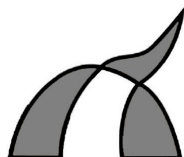
Cette année encore, la Ville de Fécamp est fière d'apporter son concours au Festival du feu, qui se déroulera pour la quatrième année, à Colleville. Initiée sur la plage de Fécamp, cette grande fête populaire est maintenant préparée très professionnellement par la dynamique association Arti'Chaud. Le soleil ibérique sera, à n'en pas douter, de la partie.

Patrick JEANNE,  
Maire de Fécamp,  
Vice-Président du Département de Seine-Maritime

### ***Madame Estelle Grelier***

La Région Haute-Normandie s'associe avec joie au 4<sup>ème</sup> Festival du Feu de Colleville. L'Espagne, invitée d'honneur fera s'exprimer pleinement toutes les facettes du talent des metteurs en feu d'Arti'Chaud. Que la fête commence !

Estelle GRELIER,  
Présidente de la Communauté de communes de Fécamp,  
Vice-présidente de la Région Haute-Normandie



## **Edito**

### ***Le parrain du 4<sup>e</sup> Festival du Feu***

#### ***PEDRITO, artiste peintre***

« J'ai connu les sculptures de feu par le biais de Michel Magnan, vieux copain du temps du premier salon de Froberville. Ça se passait à l'époque sur la plage de Fécamp, et l'ambiance, grâce à plusieurs groupes sur une scène montée pour l'occasion sur le front de mer, avait été formidable, flamboyante.

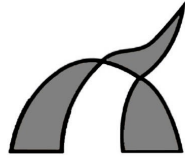
J'ai toujours été attiré par le feu, ses couleurs, le rouge, que je retranscris dans mes peintures, notamment celle que les membres d'Arti'chaud ont choisi pour l'affiche du festival du feu. Ce dernier est aussi représentatif d'un certain état d'esprit propre à l'Espagne, et qui fait un peu défaut à la Normandie : la Fiesta.

Le festival du feu catalyse cet état d'esprit et fera, j'en suis sûr, honneur à l'Espagne ».

#### **La fougue de Pédrigo aux cimaises de la Grand Voile**

« En pénétrant dans la Grand Voile de Fécamp, une onde d'énergie vous envahit. Sur les murs sont accrochées les grandes toiles de tauromachie qu'affectionne Pédrigo. Les couleurs sont vives, les rouges, les jaunes orangés s'opposent au bleu, au vert et au noir. Toute la fougue, la joie de vivre de l'artiste sont ainsi transcrites. Pédrigo, c'est la chaleur du pays Basque espagnol, un tempérament passionné avec beaucoup de sensibilité. Maintenant à la retraite, il anime des ateliers pour enfants dans son village à Froberville et dans les écoles du canton de Fécamp et Valmont. De plus, il répond toujours présent quand les copains lui demandent un coup de main pour monter un salon de peinture ».

Le Courrier Cauchois, novembre 2005.



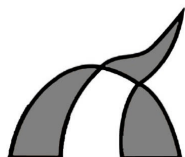
## L'association

***Le festival du feu, c'est d'abord l'histoire d'une asso !***



Acteur de rendez-vous culturels au Pays des Hautes Falaises, Arti'chaud propose une offre d'animation pluri artistique et des activités de plein air sur un espace naturel exceptionnel

Ses membres actifs organisent des événements uniques dans le respect de l'environnement, en partenariat avec les associations et structures locales. Ils participent ainsi à l'ouverture de la culture pour tous



## Historique

1997 : Des géants de bois écrivent leur histoire.

A Fécamp, sous l'impulsion de Denis Magnan, sculpteur professionnel, la Sculpture de Feu s'illumine.... !!!

Tous les étés, la plage de Fécamp fait alors l'objet d'un débarquement. Week-end rituel où se retrouvent tous les ans professionnels et amateurs d'un art éphémère très apprécié du public.

Depuis 2003, la bande de jeunes d'Arti'chaud ravive vos mémoires....  
A Colleville, le feu vous invite à découvrir son festival !

C'est près des étangs de Colleville que les sculptures ont désormais pris place. Ainsi, plus qu'un embrasement, un véritable festival est désormais proposé au public. Festival ou plusieurs types d'art se côtoient : musique, arts de rue, arts plastiques, spectacle vivant...

A chaque année son invité :

2004 : Le Sénégal

2005 : Le Brésil

2006 : L'Australie

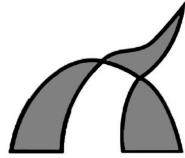
**2007 : L'Espagne**

### **Mais Arti'chaud c'est aussi et surtout une aventure humaine !**

Arti'chaud se déplace tout au long de l'année dans les villes du Pays des Hautes Falaises et anime le territoire par l'organisation de ses soirées festives à thème où l'on peut retrouver artistes, associations et talents locaux.

Le moyen pour cette bande de copains de passer des moments agréables tout en proposant des divertissements au public ; de s'investir dans des projets communs où finalement l'objectif principal est de pouvoir passer du bon temps tous ensemble.

En effet, sur le festival, on compte chaque année plus de 100 bénévoles dévoués pour satisfaire des spectateurs de plus en plus nombreux. La bande de potes a finalement réussi son coup : être ensemble et faire la fête !!!



Lorsque l'on évoque Arti'chaud avec ses membres, plusieurs mots reviennent tels que : ambiance, amitié, challenge. Ce dernier mot peut surprendre, mais finalement pas tant que ça... Car après tout, organiser un festival de cette envergure avec un groupe de jeunes dont ce n'est pas le métier, c'est tout de même un sacré défi.

**Pour éclairer les esprits, Florent, un des membres actifs de l'association a accepté de partager son expérience :**

*"Spectateur depuis 1997 sur la plage de Fécamp, c'est en 2003 que je rejoins l'Association Arti'chaud au moment où Ludovic Blanchard en prend la présidence.*

*Lors du premier festival du feu à Colleville (2003), je suis alors à la buvette, et regarde de loin la construction de ces sculptures.*

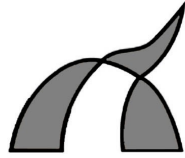
*En 2004, sur proposition de Michel Boisguérault, sculpteur de l'éphémère et habitué de notre festival, je m'envole avec Benoît, un autre membre de l'association pour la Russie, le but étant de construire une sculpture de neige et de promouvoir le festival du feu hors de nos frontières, l'expérience est invraisemblable puisque nous finirons 2<sup>ème</sup> de ce concours et rentrons avec un carnet d'adresse plutôt bien rempli.*

*Par la suite, je deviens responsable de la commission sculpteur, que je gère difficilement entre mon emploi, l'association et ma vie privée (même si mon amie est, elle aussi impliquée entièrement dans cette aventure).*

*Les années suivantes, nos amis sculpteurs répondent présent, (Russie, Italie...), et à l'heure actuelle, les italiens souhaiteraient s'associer à nous pour promouvoir un festival du feu dans leur pays.*

*Fort de nos expériences, nous nous sommes lancés dans la construction de sculptures de feu au niveau local (fêtes médiévales, Téléthon...) pour aujourd'hui partir faire des performances dans d'autres régions de France...), et cela en comptant sur les membres de l'association impliqués dans ces challenges (Momo, Beubeu, Alex, Barby, Boby...).*

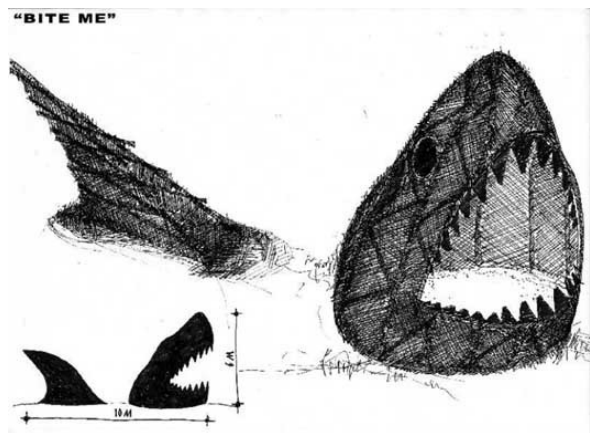
*Content de voir ce festival prendre une telle ampleur au sein du pays des hautes falaises, j'espère qu'il a encore beaucoup d'avenir, que ce soit avec ou sans moi d'ailleurs."*



## Les sculptures de feu et leurs créateurs

Toujours garder à l'esprit que le seul moment où la sculpture est finie est aussi l'instant où elle va disparaître après l'embrassement. Le feu gagne toute la sculpture, l'artiste a prévu l'endroit où elle s'allumera, le chemin que la flamme va parcourir et finalement : l'œuvre apparaît. A cet instant précis, il aura donné la touche finale.

Faite de barres de bois, de petites sections (3×4 cm) et de chevrons (4×7 cm) pour rigidifier l'ensemble : une structure est édiflée.

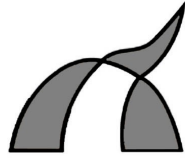


Assemblée à l'aide de clous et de fil de fer, elle constituera la charpente de l'œuvre. Le squelette ainsi érigé devra être habillé. L'artiste a tout prévu pour qu'il apparaisse le moins possible. Il sera mis en place puis bloqué dans le sol.

A cet instant commence le travail de modelage. A l'aide de paille tressée ou en boudin, l'artiste va étoffer la structure pour lui donner sa forme

définitive. L'œuvre est née et pour lui donner vie, il aura pensé à laisser des passages d'air par endroit ou à l'inverse tasser la paille. La flamme sera par la suite orientée à l'aide du pétrole. Il aura ainsi pour un moment sculpté le feu et donné toute la puissance à son œuvre, mais aussi par là même, causé sa disparition

La sculpture de feu n'existe que par l'esprit créatif des artistes et par les images qu'elle nous laisse une fois consumée.



## ***Espace Sculptures de Feu***

L'animation phare de ce festival : les Sculptures de Feu, se déroulera le samedi 7 Juillet 2007 la construction s'effectuera tout au long de la journée et le soir, à 23h, aura lieu l'embrassement de ces géants de paille pour donner au public un spectacle de lumières inoubliable ! Cinq équipes de sculpteurs érigeront leurs oeuvres conçues sur le thème de l'Espagne sur le site à proximité des étangs de Colleville. Cette année nous vous présenterons le projet de trois équipes françaises, de l'Autriche et de l'Italie.



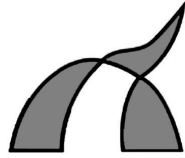
### ***Les sculpteurs français***

- Equipe 1

Michel Boisgérault et ses deux fils : Eric et Stéphane

Projet 2007 : « Don Quichotte & Sancho Pança »

Michel Boisgérault est né en 1937 au lieu-dit « Bas-courtil » le rheu en Ille et Vilaine d'une famille nombreuse dont le père était employé comme chiffonnier dans une usine de recyclage de métaux. Son père lui a appris l'économie de bouts de chandelles et le respect de la hiérarchie, c'est dans cet esprit de la vie en société, en se rendant mutuellement service les uns les autres qu'il s'est installé comme artisan garagiste, puis, après avoir été escroqué par des notables et des gens bien placés, il a décidé de regarder la société autrement, d'ouvrir les yeux en prenant la sculpture comme support dans sa recherche.



Il constate qu'on nous oblige à polluer, à consommer toujours plus, pour échapper à la réalité.

Spécialiste des sculptures monumentales en neige, en glace, en feu et en sable, il a exercé son art en France à Valloire en 1989 (neige), 1993 (neige), 1994 (glace et neige), 1995 (glace et neige, à Kiruna en suède en 1990 et 1992 (neige), à Chaco en Argentine, en 1994 (bois), à Rovaniemi en Finlande en 1996 (neige), à Perm en 2005 (neige) avec des membres de l'association Arti'chaud et enfin à Colleville en 2004, 2005, 2006 et 2007 (sculpture de feu)

- Equipe 2

Yan-Ali Tabarand, graphiste

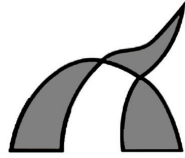
Olivier Patte, graphiste

Estelle Schoen, graphiste

Projet 2007 : « Flamenco »



Fils d'une sculptrice et d'un musicien Yan-Ali Tabarand est graphiste free-lance spécialisé en motion design (graphisme en mouvement), il a déjà participé à plusieurs éditions du festival en intégrant différentes équipes et se dit très heureux de venir fêter l'Espagne cette année.



## ***Les sculpteurs locaux***

- Equipe 3

Denis Magnan

Sylvie Magnan

Philippe Dhotel

Projet 2007 : « Olé »

A l'origine de l'association Arti'chaud en 1997, Denis et Sylvie Magnan ont fait émerger la sculpture de feu en France en organisant des concours internationaux sur la plage de Fécamp entre 1997 et 2002.

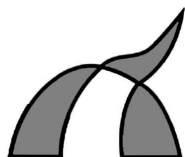
Spécialistes de l'art éphémère, ils ont notamment remportés 9 prix depuis 1993 au Festival international de Valloire (neige et glace), 2 prix au



festival de sculpture de neige de Grindelwald (Suisse) en 1996. Ils ont également participé à des concours de sculptures de feu en Suède et en Autriche, de sculpture de neige au Québec et plus récemment aux Etats-Unis (Brekenridge - Colorado) en janvier 2006.

Ils ont recréé une nouvelle association depuis l'an dernier, Art événementiel, avec laquelle ils proposent des prestations liées à la sculpture : stage (bois, pierre, terre, moulage plâtre, ...), démonstration, symposium, art éphémère (glace, sable, neige, feu), événements.

Pour le Festival du Feu, ils seront accompagnés de Philippe Dhotel, sculpteur sur pierre rouennais.



## ***Les sculpteurs étrangers***

- Equipe 4 : les Italiens

Nadia Braitto

Alex Bombardieri

Marco Xeres

Projet 2007 : « el molino de Don Quichotte »

L'équipe vient de Sondrio. Elle a pour habitude de s'illustrer dans la sculpture de neige au travers de différents festivals internationaux.

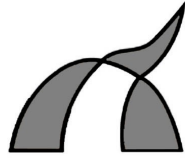
Florent et Benoît, membres d'Arti'chaud, les ont rencontré lors du 11e festival de glace et de neige de Perm.

Très intéressés par la sculpture de feu, ils sont venus au Festival du Feu en 2005 pour observer les techniques de préparation.



Le festival 2006 est en quelque sorte leur « baptême du feu » puisqu'ils s'essaient pour la première fois à la sculpture de feu avec un projet relativement ambitieux, le kangourou de feu qu'ils maîtriseront alors a merveille.

Ils souhaiteraient exporter le concept du festival du feu en Italie, ce qui serait l'occasion pour l'association Arti'chaud de monter un projet hors de France.



- Equipe 5 : les Autrichiens

Reihnold Neururer

Helene Keller

Daniel Nikolaus

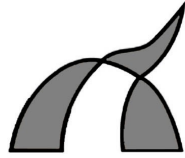
Projet 2007 : « Dali»



Tous trois professionnels de la sculpture de par leur métier, les membres de l'équipe autrichienne nous promettent un spectacle exceptionnel. Daniel Nikolaus est diplômé d'un master d'art et de sculpture tandis que Reinhnold Neururer, lui, l'enseigne.

Aux vues des différentes créations qu'ils ont réalisé dans de nombreux

concours et festivals, les Autrichiens n'ont vraiment plus rien à prouver, ils sont passés maîtres dans l'art du feu... Le plaisir de ceux qui créent mais aussi de ceux qui admirent sera alors ici la principale préoccupation de tous.



# La programmation musicale

## La Grande Scène

20h30 – 21h30  
Mellino

22h00 – 23h00 et 00h00 – 01h00  
La Familia

01h30 – 02h30  
Kah-Ba

## La Petite Scène - Cabarescale

15h30 & 00h00  
La Patte Rouille

15h45  
Clown'Escale

16h00  
Cirque & Bidules  
La Compagnie des Bidulistes

17h15  
Slamanouche

17h35  
Flamenco Jeune Public  
Compagnie Zambra

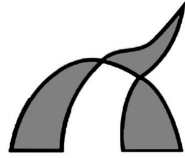
18h20  
Discours officiel

18h40  
Djangovision

19h40  
Sol N Sol

21h15  
Flamenco  
Compagnie Zambra

01h00  
DJ Throw



## **Les arts de rue**

Dès 15h00  
Flamenco  
Compagnie Zambra

Dès 15h30  
Les contes animés (sous tente)

Dès 16h  
Lez'arts Egarés : jonglerie

Dès 17h15  
Les Toqués du Tic : « Hé si ! »

Dès 18h30  
Robert Boudzinc : marionnette

## **Le feu**

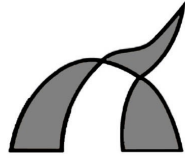
Dès 15h00  
Le four éphémère

Dès 16h00  
Raku

23h00  
Embrassement des sculptures

23h45  
Le toro : surprise pyrotechnique

00h00  
Lez'arts Egarés



# La Familia

A la tombée de la nuit, La Familia entre en scène !

Ce groupe rouennais a été créé en 1995 par une bande de copains partageant la même passion : faire la fête sur des rythmes latinos.

Après avoir enregistré plusieurs albums (« Cuando Salga el sol », « Todos Unidos »), le groupe décide en 1995 de monter un spectacle surprise pour fêter ses 10 ans de formation. C'est ainsi que les « carnets de voyage » ont vu le jour. Pendant ce temps La Familia continue de tourner en France comme en Europe (Vienne, Budapest, Prague, Berlin...).

Aujourd'hui, « la Familia entraîne son public dans un univers joyeux où se côtoient



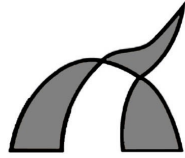
la chaleur latine, la folie tzigane et l'énergie rock. A travers ses compos épicées, ensoleillées, se dégage une joie de vivre furieusement dansante.

Des musiques nomades, des chansons en français, espagnol et arabe, des grooves ensoleillés, La Familia prend toute sa dimension sur

scène, entre flamenco-rock, salsa-tzigane, et rumba- reggae .

Ce collectif de 8 musiciens (voix, cuivres, guitares, percussions) fédère tous les publics, propage son sens de la fête par sa bonne humeur et sa générosité ».

<http://perso.orange.fr/lafamilia/>



## Mellino

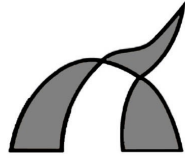
Ancien guitariste des Négresses Vertes. Avant d'avoir été une signature éclatante et prolifique au sein des Négresses Vertes, Stefane et Iza Mellino réunissaient déjà leur singularité sur une intense et viscérale passion rock, une identité unique délivrée par le son, aiguisée par le chant, endurcie par la route.

Les années passées dans le feu des tournées en auront armé et nourri la rage, affiné la clameur, ciselant leur chaleur commune dans la puissance du rythme, du souffle des cantiques, dans les ardeurs inassouvies à prolonger les nuits. Duo radieux, étincelant d'âme, ils nous offrent aujourd'hui le fruit de leurs respirations sauvages, carnets de route ensorcelants, mêlant le sang de leurs influences méditerranéennes aux vibrations profondes du rock.

Guitare accrue, percussions libres, rejoints à la batterie par Fabrice Sansonetti, les Mellino, couple solaire, gitans du rock, nous livrent intact et essentiel l'éclat du cœur qui vibre aux lèvres, secoue le ventre, chéri les êtres.

[www.mellino.org](http://www.mellino.org)





## Kah-Ba

Kah-Ba, ou comment organiser le chaos ? Vous prenez cinq musiciens d'horizons totalement opposés mais reliés ensemble par l'énergie. Des instruments aussi fous qu'un saxo faisant des larsens, une basse faisant des bulles, une guitare qui fait « cot-cot », beaucoup de folie et le résultat est là. Une musique viscérale et organique aux confluent du rock, du punk, du jazz et de la jungle.

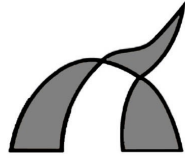
### **Bio**

Au départ, il y a Yann et Raphu qui, après avoir joué ensemble pendant près de 5 ans dans d'autres formations en tant que guitaristes, se décident à former un duo Drum n' Bass. 18 mois plus tard, après plusieurs remaniements, le Krou Kah-Ba trouve sa voie, se monte un répertoire digne de ce nom et entame une série de Koncerts dans le pays de Caux.



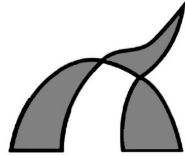
A l'automne 2004, le groupe enregistre une première démo qui lui permet de tourner dans tout le 76, mais ailleurs aussi (à Paris et en Allemagne). En tout, 17 Koncerts en l'espace de 9 mois pour l'année 2005 dont la 11<sup>e</sup> édition du « Festival de Mirville » à Bolbec (76), la 2<sup>e</sup> édition du « Festival Musik & Caux » à Trouville (76) et le « Summer Jam Festival » de Premnitz (Allemagne).

2005-2006, Kah-Ba sort une deuxième démo "NooN" et vise les scènes de musiques actuelles, Agora au Havre, l'Arcade à Gravenchon...



2007... surprise

<http://kahbalistique.free.fr/>



## **La Petite scène**

- **La caravane Cabarescale et la Patte Rouille**



La caravane Cabarescale débarque sur le festival du feu cette année. Sous son chapiteau, dans sa caravane, le public pourra découvrir l'univers de cette nouvelle association qui milite pour l'accès à la culture en milieu rural et dans certains quartiers des plus grandes villes. Au cœur du village associatif, cette structure proposera quelques petits spectacles: de la musique autour du groupe Patte Rouille, chanson de rue festive empreinte de joie et de dérision, du clown avec de jeunes artistes en herbe, du jonglage de rimes et de mots dans une session slam ouverte à tous, de la projection de quelques courts métrages originaux... Alors, rendez-vous sous le chapiteau pour cette nouvelle aventure ! Salutations cabarescaliques.

<http://www.patterouille.fr.st/>

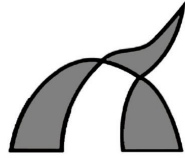
- **La compagnie des Bidulistes**

De 16h à 17h, les musiciens de la compagnie animeront la petite scène. Faits à base de matériaux de récupération, ces instruments improvisés n'enlèvent rien au talent de leurs propriétaires... Au contraire !

Tout devient bidule pour les Bidulistes... même les corps ! Mélange de percussions sur objets récupérés (la "Percuterie") et de numéros d'artistes de cirque contemporain internationaux, le spectacle est une création libre, à partir d'improvisations et de jeu sur le rapport entre les sons et les gestes. Une musique absolument inédite, techno-sur-bassine, funk-pvc, groove-cuillères-en-inox... et des acrobates manipulés manipulateurs plutôt déjantés...



<http://bidulistes.com/>



- **Flamenco**

## **Compagnie Zambra**

Annabelle RICHEFEU : danse

Pepe Camarena et Cédric Diot : guitares / chant

Danseuse et chorégraphe, Annabelle RICHEFEU pratique la danse dès son plus jeune âge.

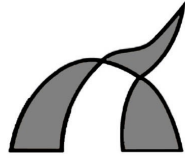


Née en 1979, elle débute à 3 ans l'apprentissage de la danse rythmique puis la danse classique au conservatoire municipal de Melun. Mais très vite c'est vers le Flamenco qu'elle se tourne. A 13 ans, elle est diplômée par la scène française et par la fédération nationale de danse (Ile de France). Elle part donc se former en Andalousie et à Madrid à l'académie « Amor de Dios », où elle prend pour maîtres les chorégraphes : Andres Pena, Domingo Ortega, Tomas de Madrid, Maria Magdalena, Carmen Cortes... Après de nombreuses représentations dans des styles très divers, elle décide de fonder sa propre compagnie en 2004. C'est avec cette dernière qu'elle vient partager sa passion avec le public du festival, accompagnée des deux musiciens : Pepe Camarena et Cédric Diot.



Dans le même temps, en 2006, la compagnie décide de créer une formule de spectacle ludique et interactif destinée à faire découvrir le flamenco aux enfants. Sophie LE CORRE (comédienne), Annabelle RICHEFEU et Cédric DIOT se retrouvent autour de ce projet et créent "**Il était une fois... le flamenco**".

<http://www.zambra-flamenco.com>



- **Djangovision**



Djangovision est né de la rencontre de trois jeunes Havrais. Romain, Lorianne et Sébastien. Depuis Djangovision ne cesse de s'agrandir.

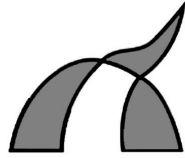
Romain, jeune musicien havrais de 24 ans est passionné par le jazz de Django, le folklore tsigane et sud américain. Il débute le jazz au JUPO (Jazz Union de la Porte Océane) puis étudie le jazz manouche à partir de 2002. Il intègre diverses formations dans l'univers du swing manouche. Angelo Debarre, Raphaël Fays, Lulu reinhardt et Dino Mershtein font partie de ses références.

Vincent, contrebassiste et bassiste de Caen est passionné de jazz et de swing. Il se produit dans divers groupes caennais (ALAMODE quintet) et débarque depuis peu dans le jazz manouche au Havre notamment. Ses influences principales sont Ray Brown, Sam Jones, Paul Chambers et plein d'autres...

Lorianne, pianiste multi-influence de 24 ans dispense ses talents à la rythmique comme au solo. Elle suit une formation jazz au JUPO et classique au conservatoire. Ses influences, les pâtes sous toutes leurs formes et les aubergines gratinées au parmesan.

Musicien lorrain de 27 ans, Sébastien est tombé dans le jazz manouche il y a dix ans déjà et n'en est jamais ressorti depuis. Il est devenu avec le temps un fidèle accompagnateur. Ses influences sont Hono Winterstein , Nousche Rosenberg et Ramon Galan.

<http://perso.orange.fr/djangovision/>



- **Sol N Sol**

Belen vient du nord ouest de l'Espagne, terre de marins et de pluie. Elle a chanté dans plusieurs groupes et styles différents. Pendant un séjour à La Rochelle, elle a découvert le plaisir de chanter en duo avec la compagnie d'une guitare et en réinterprétant les chansons de toujours.

Frank, alias "Paco de Lagord", vient du nord est de la Grande Bretagne, terre de marins, de pluie et de whisky.

Il a chanté dans plusieurs pubs et stades différents. Pendant un séjour à La Rochelle, il a découvert le plaisir de ne chanter qu'à deux, éventuellement en compagnie d'une guitare et en interprétant des chansons autres que celle des stades.

François, alias "Paco de Loix", vient du nord ouest de Paris (la Normandie), terre de marins, de pluie, de calvados et de vent.

Il a chanté sous sa douche et dans diverses rues de Fécamp. Pendant un séjour à La Rochelle, il a découvert le plaisir d'écouter deux êtres généreux, ouverts à toutes formes de musique et a donc décidé de ce faire passer pour musicien.

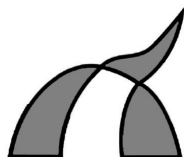
- **DJ THROW**



Après avoir enflammé le dancefloor collevillais en 2006, Throw revient sur les terres cauchoises pour clôturer le 4<sup>e</sup> Festival du Feu aux bons sons électro-funk.

Originaire du Havre, Throw est un dj éclectique aux influences électro, hip hop, soul et funk. Pour cette 4<sup>e</sup> édition du « Festival du Feu », il effectuera un set peuplé de sons originaux, un mix auquel s'ajouteront ses propres compos, dans un esprit funk et hip hop (ninja tune, big dada, stones throw, dj shadow, cut

chemist, dj krush...)



## **Les arts de rue**

- **Les contes animés**

« Et cric, et crac, c'est l'union de quatre terriennes partageant les voyages imaginaires. Et c'est au détour d'une tente confortable que nous vous attendons pour nous réunir, partager contes et histoires d'Espagne et d'ailleurs. Entre chaque voyage, quelques escales vous invitent à suspendre un instant. »

Avec Anne-Sophie Hanin (Le Havre)

- **Les Toqués du Tic**

Les Toqués du Tic est une Association de loi 1901 créée en novembre 2003 au Tronquay (près de Bayeux dans le Calvados) autour d'un projet artistique sur le clown. Elle a pour objectif La promotion des arts du cirque et des arts vivants avec une partie pédagogique et une partie création, spectacles pour enfants 3/12ans, spectacle de rue tous public, cabaret et spectacle de scène.

Pour le festival du feu, l'association jouera son spectacle « Hé Si ».

Une comédie à l'Espagnole avec de la jonglerie,

« Ca monte, ça descend et ça ne tombe jamais.... Ça dépend. »

Un partage de la culture et des mythes de chez eux,

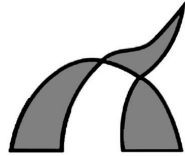
« ..pas des mites qui font des trous dans les T-shirts mais des mythes historique, diabolique, sataniques....El sénior Présenté n'est pas que sorcier, il est aussi aventurier. »

Et pour finir un grand numéro de danger avec un animal très très dangereux, un animal qui rentre dans l'imaginaire des petits enfants.

Une comédie en un acte de 45 minutes « ça dépend ! »

Un duo qui nous vient du Sud.....de chez vous.

[Monsite.wanadoo.fr/lestoquesdutic/](http://Monsite.wanadoo.fr/lestoquesdutic/)



- **Robert Boudzinc**



Une silhouette mystérieuse traverse les ombres de la nuit

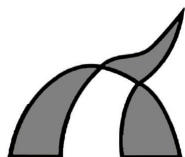
Guidé par ses pas pesants : un char en haut duquel trône... un petit être au regard de glace, jetant un froid stuporeux dans l'atmosphère de fête bon-enfant des mortels...

Vibrionnant à ses côtés, son grand vizir venimeux-vévéneux...

Le petit être prend vie, ensorcelé et ravivé par les flammes, entraîné dans une ivresse frénétique et diabolique incontrôlable.

Compagnie Le Fil à la Patte : marionnettes – théâtre de rue et feu

<http://lefilalapatte.free.fr>



## **Le feu**

- **Raku**

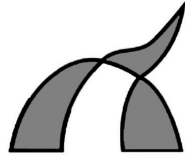
Autodidacte passionné, Ludovic Carpentier travaille la céramique depuis 18 ans. Durant toutes ces années, il a abordé avec curiosité les nombreux aspects techniques de la terre. Travaillant pour diverses faïenceries (Rouen, Nevers, Uzès), il a acquis une bonne connaissance du tournage. Le tour est devenu pour lui une grande passion.



Depuis quelques années, il s'est arrêté sur une technique lui donnant plus de satisfaction : le RAKU. En effet, dans ce mode de cuisson, il retrouve là des sensations identiques au tournage. Une certaine exaltation naît lors de la montée de la terre, égale à celle de la sortie des pièces du four. Ces instants de danger, d'instantanéité, de rapidité sont quelques-unes des raisons de ses envies de créer de nouveaux objets.

« Dans un premier temps, je tourne et modèle comme je respire. Aucun plan n'est tracé au préalable. Je laisse mon corps et mon esprit libre comme l'air, formant ainsi bols, boîtes, statuettes... »

Ensuite, un travail précis de finition intervient pour les pièces « sélectionnées » : tournassage ; déformation, découpage, grattage... Ses derniers gestes seront de chercher la meilleure adéquation « matière, forme, couleur ».



- **Le four éphémère**

Catherine et Philippe Dansette viendront de Bretagne pour confectionner sur place un four éphémère en forme de taureau pour cuire des céramiques, notamment celles des enfants de l'école de Thérouldeville (lampes à huile) ou encore des élèves de Monsieur Burel, potier à Fécamp.

Le principe est de faire monter la température du four à 800° pendant 5 heures pour cuire des petites pièces déjà sèches.

Le four sera construit à partir de 15h le samedi. La cuisson se fera pendant la nuit. Il faudra attendre le refroidissement total du four pour l'ouvrir, c'est-à-dire le dimanche midi.



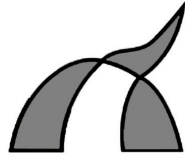
- **Lez'Arts Egarés**

Le collectif Lez'Arts égarés s'est formé à l'été 2005 sous l'impulsion des jongleurs de l'atelier du théâtre de la Voie Lactée, au Havre.

L'idée était de créer une structure pour permettre aux jongleurs de présenter des spectacles, effectuer des initiations et animations, tout en restant dans l'esprit amateur et convivial.

Ils proposent donc des démonstrations de jonglerie, déambulations, spectacles de feu, selon les demandes et les conditions climatiques, toujours très capricieuses dans la région !

De plus ils ont participé à plusieurs manifestations importantes, comme la fête de la Scie d'Harfleur en 2006, à des journées d'action avec l'association des paralysés de France ou encore l'étape fécampoise du championnat de France de Mountain Board organisée par la Viking Team.



# Les participants

## Les Associations culturelles du Pays des Hautes Falaises

### ***Le village associatif***

C'est un véritable village inter-associatif qui va prendre naissance sur le festival du feu de Colleville cette année encore ! Autour du chapiteau de l'association Cabarescale, les spectateurs pourront rencontrer et partager quelques moments bidulistiques faits de bric et de broc, de percuteries, et autres objets bizarroïdes, tout cela concocté par la compagnie des Bidulistes. Nous découvrirons également les projets à venir de plusieurs associations : les Magiciens de la Nuit vous mettront l'eau à la bouche en vous informant sur leur spectacle son et lumière "Mille et une vies", la Viking Team, qui a plus d'une idée sur la planche, vous fera rider sur les pentes de leur futurs projets... La grande équipe d'Art En Sort, forte de son expérience en technique et logistique, chapotera le tout pour servir une journée musicale des plus appétissantes qui soient. Bon appétit et vive le Feu!

### ***Association Art En Sort***

Art En Sort, association loi 1901, a été créé en novembre 2004, afin de faire revivre Le Loc', locaux de répétition bien connus des musiciens de la région de Fécamp et même d'ailleurs.

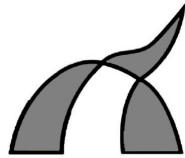
Art En Sort, c'est donc un lieu : Le Loc', coloré, convivial, proposant des espaces de détente et d'échanges.

Mais c'est aussi de nombreux bénévoles, musiciens et non musiciens, qui travaillent dans le domaine des musiques actuelles, à l'élaboration de projets socio culturels communs et sur l'organisation de concerts.

Alors, si vous avez envie de vous joindre à nous, n'hésitez pas !



**[www.myspace.com/artensort](http://www.myspace.com/artensort)**



## Les artistes

### **Richard Brachais**

«Lorsqu'un peintre concentre ses forces et se disperse sur la surface jusqu'à ne plus paraître, alors la peinture devient un acte par lequel on transmet une pensée. En peignant, je veux donner à voir des territoires qui nous échappent, où s'abandonnent les pensées. Entre le rêve et la réalité ; je peins et je dépeins, je compose et je décompose le sujet, ouvrant le champ pictural à celui de l'entre-deux ; incitant le regard au-delà de l'image...».

Richard Brachais réalisera une toile de 5x2m tout au long de l'après-midi.

[www.richardbrachais.com](http://www.richardbrachais.com)

### **L'AVI**

En fin d'année scolaire, plus de 200 enfants et leurs institutrices avaient reçu pendant 1 an une formation gratuite d'art plastique grâce aux adhérents et ont exposé leurs travaux dans des lieux publics ou privés gérés par l'association.

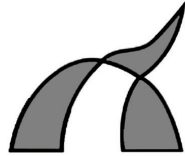
Une dizaine d'associations ou d'organismes ont eu un partenariat avec l'Art Vivant dit l'Avi

Dans la chapelle sur rivière une multitude d'expositions s'égrainent tout au long de l'année. Ces dernières trouvent leur écho dans les articles du «courrier cauchois», ainsi que dans « le progrès » et les diverses parutions locales d'informations.

L'association « l'art vivant » porte bien son nom étant donné la multitude de secteurs qu'elle touche et les nombreuses activités qu'elle développe et elle reçoit de la population.



Stéphanie Magnan et Sophie J. feront intervenir tous les spectateurs qui le souhaitent (petits et grands) pour recouvrir la « peau » noire du taureau (de 3m de long sur 1m50 de haut) en mosaïque de papier (à la manière de l'architecte barcelonais A. Gaudi) Elles animeront également des ateliers de sculptures avec objets de récupération et de peinture et dessins, à la manière de Miro ou Picasso (initiation au cubisme)



## **Les graffeurs**



Baptiste Magnan, 20 ans, étudiant au lycée St-Vincent de Paul du Havre (Bac Pro Métiers d'Art, option Communication graphique), et Quentin Kefrenec, 20 ans, étudiant aux Beaux Arts du Havre, font partie du krew LAA (Last Art Academy). Ils ont créé Grafic'Up, structure de prestations de fresques, illustrations ou affiches. En 2006, ils ont participé ensemble à Cartoon

Beach, Woody Wood Rider et Festi'Hop, ainsi qu'au Festival du Feu.

Ils réaliseront tout au long de l'après-midi un graf de 6x2m sur le thème de l'Espagne.

## **Les enfants du Canton**

Les enfants des écoles du canton de Valmont (Colleville, Eletot, Saint-Pierre-en-port, Sassetot-le-Mauconduit, Thérouldeville, Angerville-la-Martel) s'improvisent aussi artistes. Ils réaliseront en amont de la manifestation des travaux (peinture, sculptures, mosaïques...) sur le thème de l'Espagne ou du feu, qui seront intégrées à la décoration du site.

Les enfants du Point Information de la Communauté de Communes du Canton de Valmont, encadrés par Vincent Deconihout et ses animateurs, réaliseront un film sur la fabrication des sculptures de feu à partir du vendredi matin. Le montage sera fait le samedi pour être diffusé le soir même.

## **Le village des artisans :**

Les Bijoux de Léna : bijoux en verre

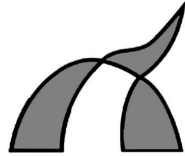
Terre de Sienne : vêtements

Dzo : sacs et chapeaux

Véronique Lelièvre : Artisanat indien

Lisa Caumont : accessoires en cuir

Fil de fer : bijoux



## **Les Associations de sensibilisation au développement durable**

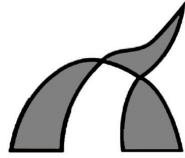
### ***ASSOCIATION I.D.E.E. - Espace Info-Energie (Fécamp)***

- ▶ L'association IDEE (Initiatives pour le Développement de l'Efficacité Energétique), créée en avril 2006, s'est donnée pour objet « de promouvoir et développer toute activité liée à la qualité de la vie dans les domaines de l'environnement, de l'habitat, des énergies renouvelables, des déplacements, de l'alimentation, de l'éducation et de la santé »
- ▶ I.D.E.E. a été retenue dans le cadre de l'appel à projet Eco Région Solidaire pour son projet de création d'une Agence Locale de l'Energie, sous forme SCIC (Société Coopérative d'Intérêt Collectif)
- ▶ L'association considère que la mise en place d'un Espace Info Energie est un préalable à ce projet, elle a déposé un dossier auprès des partenaires et est soutenue par l'ADEME la Région Haute-Normandie et le Pays des Hautes Falaises.
- ▶ Le territoire d'action est celui du Pays des Hautes Falaises, soit 100 communes, 75000 habitants  
idee76@orange.fr

### ***CARDERE (Le Havre- Rouen)***

L'association **CARDERE** a pour vocation le développement de l'éducation à l'environnement afin de former les "éco citoyens" d'aujourd'hui et de demain. **CARDERE** développe un ensemble de prestations et d'actions en direction de tous les partenaires de l'action éducative (établissements scolaires, centres de loisirs, associations de jeunes) et environnementale de Haute-Normandie (collectivités territoriales, administrations, associations ...).

[www.cardere.org](http://www.cardere.org)



## ***MAVD, Mouvement Actif pour une Vie Durable (Saint-Léonard)***

L'objectif est de démocratiser le Développement Durable en le ramenant vers le citoyen. L'éco citoyenneté est donc au cœur du sujet.

Exposition scolaire de Yann Arthus Bertrand : MAVD possède un jeu de l'exposition : 22 affiches de 60x80cm, démontrant les grands chantiers actuels du développement durable.

Sous réserve : Expositions de l'ADEME : l'ADEME prête à MAVD deux expositions : une appelée « Consommons Autrement » (10 panneaux) et une seconde appelée « Alerte au Climat » (12 panneaux). De plus l'ADEME nous a fourni 8000 documents grand public et pour le public écolier.

[william.paesen@tiscali.fr](mailto:william.paesen@tiscali.fr)

## ***L'Espace Simohé (Les Grandes Dalles)***

L'Espace Simohé, créé et géré par «Simtof», a pour vocation d'aider à revaloriser le patrimoine naturel, d'aider et de sensibiliser les populations à la protection de l'environnement. C'est un lieu de rendez-vous ou amoureux de la nature, et amateurs d'art peuvent se côtoyer en toute simplicité.

Devenue une nécessité et non un choix, la protection de l'environnement passe avant tout par l'éducation, la sensibilisation et l'action.

L'Espace Simohé a pour vocation d'aider à montrer les attraits et les atouts de la nature, ainsi que les dangers de notre indifférence sur l'avenir de nos enfants.

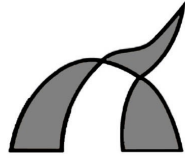
Point info (tourisme vert et environnement)

Aussi, brochures et infos diverses sur les activités vertes, sur l'intérêt des produits biologiques et informations environnementales trouveront toujours une place à l'Espace Simohé.

Hall d'exposition (photo, peinture, sculpture)

L'art au service de la nature.

Toute l'année, une exposition photo sur les thèmes de la mer, des bateaux, des falaises, de la faune et la flore du pays de Caux.



Egalement chaque mois, des artistes souhaitant apporter leur soutien dans la protection de l'environnement exposent leurs oeuvres à l'Espace Simohé.

## ***Artisans du Monde (Fécamp)***

### **1<sup>er</sup> réseau de commerce équitable en France**

Avec plus de 160 points de vente en France, Artisans du Monde est animé par 5000 bénévoles et 85 salariés qui s'engagent pour un commerce équitable.

Vendre, informer, sensibiliser et faire pression...



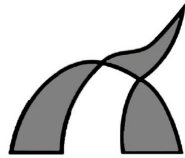
Depuis 30 ans, Artisans du Monde construit avec ses partenaires du Sud une économie solidaire au service du développement durable. Le développement est ici entendu comme la maîtrise par les peuples et les sociétés de leurs choix économiques, politiques, sociaux, culturels et écologiques dans un objectif de démocratie.

Réseau de distribution, associatif et militant, Artisans du Monde défend l'idée

d'un commerce équitable à trois dimensions : économique, éducative et politique. Ses moyens d'actions sont la vente de produits du commerce équitable, l'éducation des consommateurs, des campagnes d'opinion publique et des actions de plaidoyer.

---

Pour la première fois, 3 toilettes sèches seront installées sur le site, pour une meilleure protection de l'environnement.



## Les partenaires

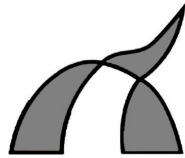
### *Institutionnels*

Commune de Colleville



### *Presse*





## **Technique**

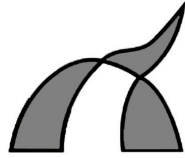


## **Les associations**



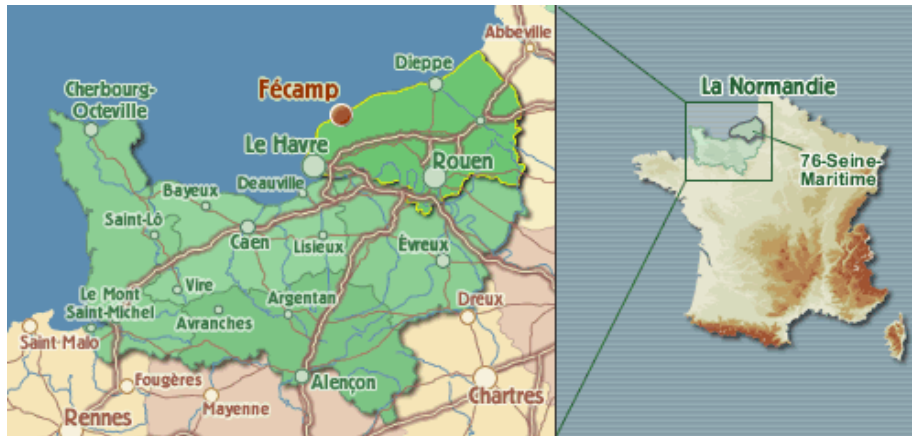
**Les Magiciens de Nuit**

**Fécamp qu'on joue**



# Infos pratiques

## Localisation



Colleville est situé à 3 km de Fécamp.

Fécamp se situe le long de la côte, sur la D925 entre le Havre (40 km) et Dieppe (70 km). Rouen se situe à 70 km et Paris à 200 km

Situation : COLLEVILLE en Seine -Maritime (76) site des étangs lieu-dit « Le Cornet »

En train : 2h de Paris (Ligne Paris St Lazare - Le Havre) changement à Breauté Beuzeville pour la correspondance de Fécamp

En voiture : 2h30 de Paris par l'A13 (Direction Rouen - suivre Pont de Bretonne et Fécamp)

1h30 de Caen par l'A29 (Direction Le Havre - suivre Fécamp)

1h de Dieppe par la D925 (suivre Cany-Barville)

1h de Rouen par la N15 (Suivre Yvetot et Fécamp)

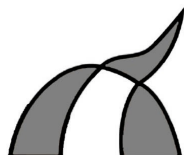
45 min du Havre par la D925 ou 940 (suivre Goderville)

5 min de Fécamp par la D 150 (Direction Valmont)

Site : Au Pays des Hautes Falaises, petit village de charme encaissé dans la vallée de la Valmont situé dans la veine touristique entre Fécamp et Valmont qui possède de nombreux atouts dans le cadre du Tourisme vert (chemins de randonnée, étangs de pêche, rivière et parc naturel)

A proximité : un hôtel, gîtes chez l'habitant, village vacances « Les Calètes » et nombreuses infrastructures sur Fécamp (renseignements sur [www.fecamp-tourisme.com](http://www.fecamp-tourisme.com))

Sur place toilettes, toilettes sèches, camping, parking, buvette, barbecue, vente à emporter



Tarifs : entrée 8€ / étudiants 5€  
Gratuit pour les moins de 12 ans

**PREVENTES 5 euros :**

Offices de tourisme : Fécamp, Yport, Etretat, Valmont  
Sur Fécamp : Le Bar Zoo, Brother's Music  
Réseau FNAC

---

**ASSOCIATION ARTI'CHAUD**

13 Impasse de la Meunerie  
76400 COLLEVILLE

**Tél. : +33 (0)6.77.05.05.48**  
**Télécopie : +33 (0)2.35.28.86.07**

**<http://www.artichaud.org>**

Contacts

Président de l'association : Ludovic Blanchard  
06.77.05.05.48  
contact@artichaud.org

Relations presse : Caroline Decaux  
06.74.19.08.93  
caroline\_decaux@hotmail.fr

---

**PHOTOS DES ARTISTES ET DU FESTIVAL en téléchargement  
sur [www.artichaud.org](http://www.artichaud.org) / rubrique Presse**