

La grande scène

- **20h30 > 21h45** **Mellino**

Ancien guitariste des Négresses Vertes. Avant d'avoir été une signature éclatante et prolifique au sein des Négresses Vertes, Stefane et Iza Mellino réunissaient déjà leur singularité sur une intense et viscérale passion rock, une identité unique délivrée par le son, aiguisée par le chant, endurcie par la route.

Les années passées dans le feu des tournées en auront armé et nourri la rage, affiné la clameur, ciselant leur chaleur commune dans la puissance du



rythme, du souffle des cantiques, dans les ardeurs inassouvies à prolonger les nuits. Duo radieux, étincelant d'âme, ils nous offrent aujourd'hui le fruit de leurs respirations sauvages, carnets de route ensorcelants, mêlant le sang de leurs influences méditerranéennes aux vibrations profondes du rock.

Guitare accrue, percussions libres, rejoints à la batterie par Fabrice Sansonetti, les Mellino, couple solaire, gitans du rock, nous livrent intact et essentiel l'éclat du cœur qui vibre aux lèvres, secoue le ventre, chéri les êtres.

www.mellino.org

- **22h15 > 23h00** **La Familia**
0h00 > 00h45

A la tombée de la nuit, La Familia entre en scène !

Ce groupe rouennais a été créé en 1995 par une bande de copains partageant la même passion : faire la fête sur des rythmes latinos.

Après avoir enregistré plusieurs albums (« Cuando Salga el sol », « Todos Unidos »), le groupe décide en 1995 de monter un spectacle surprise pour fêter ses 10 ans de formation. C'est ainsi que les « carnets de voyage » ont vu le jour. Pendant ce temps La Familia continue de tourner en France comme en Europe (Vienne, Budapest, Prague, Berlin...).

Aujourd'hui, « la Familia entraîne son public dans un univers joyeux où se côtoient



la chaleur latine, la folie tzigane et l'énergie rock. A travers ses compos épicées, ensoleillées, se dégage une joie de vivre furieusement dansante.

Des musiques nomades, des chansons en français, espagnol et arabe, des grooves ensoleillés, La Familia prend toute sa dimension sur

scène, entre flamenco-rock, salsa-tzigane, et rumba-reggae .

Ce collectif de 8 musiciens (voix, cuivres, guitares, percussions) fédère tous les publics, propage son sens de la fête par sa bonne humeur et sa générosité ».

<http://perso.orange.fr/lafamilia/>

• 00h15 > 2h15 **Kah-Ba**

Kah-Ba, ou comment organiser le chaos ? Vous prenez cinq musiciens d'horizons totalement opposés mais reliés ensemble par l'énergie. Des instruments aussi fous qu'un saxo faisant des larsens, une basse faisant des bulles, une guitare qui fait « cot-cot », beaucoup de folie et le résultat est là. Une musique viscérale et organique aux confluent du rock, du punk, du jazz et de la jungle.

Bio

Au départ, il y a Yann et Raphu qui, après avoir joué ensemble pendant près de 5 ans dans d'autres formations en tant que guitaristes, se décident à former un duo Drum n' Bass. 18 mois plus tard, après plusieurs remaniements, le Krou Kah-Ba trouve sa voie, se monte un répertoire digne de ce nom et entame une série de Koncerts dans le pays de Caux.



A l'automne 2004, le groupe enregistre une première démo qui lui permet de tourner dans tout le 76, mais ailleurs aussi (à Paris et en Allemagne). En tout, 17 Koncerts en l'espace de 9 mois pour l'année 2005 dont la 11^e édition du « Festival de Mirville » à Bolbec (76), la 2^e édition du « Festival Musik & Caux » à Trouville (76) et le « Summer Jam Festival » de Premnitz (Allemagne).

2005-2006, Kah-Ba sort une deuxième démo "NooN" et vise les scènes de musiques actuelles, Agora au Havre, l'Arcade à Gravenchon...

2007... surprise

<http://kahbalistique.free.fr/>

Chapiteau Cabarescale

- **La caravane Cabarescale et la Patte Rouille**

15h30 ; 15h45 ; 17h15 ; 22h00 ; 00h00



La caravane Cabarescale débarque sur le festival du feu cette année. Sous son chapiteau, dans sa caravane, le public pourra découvrir l'univers de cette nouvelle association qui milite pour l'accès à la culture en milieu rural et dans certains quartiers des plus grandes villes. Au cœur du village associatif, cette structure proposera quelques petits spectacles: de la musique autour du groupe Patte Rouille, chanson de rue festive empreinte de joie et de dérision, du clown avec de jeunes artistes en herbe, du jonglage de rimes et de mots dans une session slam ouverte à tous, de la projection de quelques courts métrages originaux... Alors, rendez-vous sous le chapiteau pour cette nouvelle aventure ! Salutations cabarescaliques.

<http://www.patterouille.fr.st/>

- **La compagnie des Bidulistes**

16h00

De 16h à 17h, les musiciens de la compagnie animeront la petite scène. Faits à base de matériaux de récupération, ces instruments improvisés n'enlèvent rien au talent de leurs propriétaires... Au contraire !

Tout devient bidule pour les Bidulistes... même les corps !

Mélange de percussions sur objets récupérés (la "Percuterie")

et de numéros d'artistes de cirque contemporain

internationaux, le spectacle est

une création libre, à partir d'improvisations et de jeu sur le

rapport entre les sons et les gestes. Une musique absolument inédite,



techno-sur-bassine, funk-pvc, groove-cuillères-en-inox... et des acrobates manipulés manipulateurs plutôt déjantés...

<http://bidulistes.com/>

- **Flamenco**

Compagnie Zambra

15h00 ; 16h40 ; 17h35 ; 19h20 ; 21h15 ;

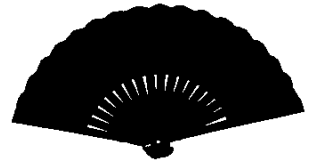
Annabelle RICHEFEU : danse

Pepe Camarena et Cédric Diot : guitares / chant

Danseuse et chorégraphe, Annabelle RICHEFEU pratique la danse dès son plus jeune âge.



Née en 1979, elle débute à 3 ans l'apprentissage de la danse rythmique puis la danse classique au conservatoire municipal de Melun. Mais très vite c'est vers le Flamenco qu'elle se tourne. A 13 ans, elle est diplômée par la scène française et par la fédération nationale de danse (Ile de France). Elle part donc se former en Andalousie et à Madrid à l'académie « Amor de Dios », où elle prend pour maîtres les chorégraphes : Andres Pena, Domingo Ortega, Tomas de Madrid, Maria Magdalena, Carmen Cortes... Après de nombreuses représentations dans des styles très divers, elle décide de fonder sa propre compagnie en 2004. C'est avec cette dernière qu'elle vient partager sa passion avec le public du festival, accompagnée des deux musiciens : Pepe Camarena et Cédric Diot.



Dans le même temps, en 2006, la compagnie décide de créer une formule de spectacle ludique et interactif destinée à faire découvrir le flamenco aux enfants. Sophie LE CORRE (comédienne), Annabelle RICHEFEU et Cédric DIOT se retrouvent autour de ce projet et créent "**Il était une fois... le flamenco**".

<http://www.zambra-flamenco.com>

- **Djangovision**

18h40



Djangovision est né de la rencontre de trois jeunes Havrais. Romain, Lorianne et Sébastien. Depuis Djangovision ne cesse de s'agrandir.

Romain, jeune musicien havrais de 24 ans est passionné par le jazz de Django, le folklore tsigane et sud américain. Il débute le jazz au JUPO (Jazz Union de la Porte Océane) puis étudie le jazz manouche à partir de 2002. Il intègre diverses formations dans l'univers du swing manouche. Angelo Debarre, Raphaël Fays, Lulu reinhardt et Dino Mershtein font partie de ses références.

Vincent, contrebassiste et bassiste de Caen est passionné de jazz et de swing. Il se produit dans divers groupes caennais (ALAMODE quintet) et débarque depuis peu dans le jazz manouche au Havre notamment. Ses influences principales sont Ray Brown, Sam Jones, Paul Chambers et plein d'autres...

Lorianne, pianiste multi-influence de 24 ans dispense ses talents à la rythmique comme au solo. Elle suit une formation jazz au **JUPO** et classique au conservatoire. Ses influences, les **pâtes** sous toutes leurs formes et les **aubergines gratinées au parmesan**.

Musicien lorrain de 27 ans, **Sébastien** est tombé dans le jazz manouche il y a dix ans déjà et n'en est jamais ressorti depuis. Il est devenu avec le temps un fidèle accompagnateur. Ses influences sont **Hono Winterstein**, **Nousche Rosenberg** et **Ramon Galan**.

<http://perso.orange.fr/djangovision/>

- **Sol N Sol**

19h40

Belen vient du nord ouest de l'Espagne, terre de marins et de pluie. Elle a chanté dans plusieurs groupes et styles différents. Pendant un séjour à La Rochelle, elle a découvert le plaisir de chanter en duo avec la compagnie d'une guitare et en réinterprétant les chansons de toujours.

Frank, alias "Paco de Lagord", vient du nord est de la Grande Bretagne, terre de marins, de pluie et de whisky.

Il a chanté dans plusieurs pubs et stades différents. Pendant un séjour à La Rochelle, il a découvert le plaisir de ne chanter qu'à deux, éventuellement en compagnie d'une guitare et en interprétant des chansons autres que celle des stades.

François, alias "Paco de Loix", vient du nord ouest de Paris (la Normandie), terre de marins, de pluie, de calvados et de vent.

Il a chanté sous sa douche et dans diverses rues de Fécamp. Pendant un séjour à La Rochelle, il a découvert le plaisir d'écouter deux êtres généreux, ouverts à toutes formes de musique et a donc décidé de ce faire passer pour musicien.

- **DJ THROW**

1h00



Après avoir enflammé le dancefloor collevillais en 2006, Throw revient sur les terres cauchoises pour clôturer le 4^e Festival du Feu aux bons sons électro-funk.

Originaire du Havre, Throw est un dj éclectique aux influences électro, hip hop, soul et funk. Pour cette 4^e édition du « Festival du Feu », il effectuera un set peuplé de sons originaux, un mix auquel s'ajouteront ses propres compos, dans un esprit funk et hip hop (ninja tune, big dada, stones throw, dj shadow, cut

chemist, dj krush...)

Arts de la rue

- **Les contes animés**

16h00 > 20h00

« Et cric, et crac, c'est l'union de quatre terriennes partageant les voyages imaginaires. Et c'est au détour d'une tente confortable que nous vous attendons pour nous réunir, partager contes et histoires d'Espagne et d'ailleurs.

Entre chaque voyage, quelques escales vous invitent à suspendre un instant. »

Avec Anne-Sophie Hanin (Le Havre)

- **Lez'Arts Egarés**

16h00 > 19h00

Le collectif Lez'Arts égarés s'est formé à l'été 2005 sous l'impulsion des jongleurs de l'atelier du théâtre de la Voie Lactée, au Havre.

L'idée était de créer une structure pour permettre aux jongleurs de présenter des spectacles, effectuer des initiations et animations, tout en restant dans l'esprit amateur et convivial.

Ils proposent donc des démonstrations de jonglerie, déambulations, spectacles de feu, selon les demandes et les conditions climatiques, toujours très capricieuses dans la région !

De plus ils ont participé à plusieurs manifestations importantes, comme la fête de la Scie d'Harfleur en 2006, à des journées d'action avec l'association des paralysés de France ou encore l'étape fécampoise du championnat de France de Mountain Board organisée par la Viking Team.

- **Les Toqués du Tic**

17h00 ; 19h45

Les Toqués du Tic est une Association de loi 1901 créée en novembre 2003 au Tronquay (près de Bayeux dans le Calvados) autour d'un projet artistique sur le clown. Elle a pour objectif La promotion des arts du cirque et des arts vivants avec une partie pédagogique et une partie création, spectacles pour enfants 3/12ans, spectacle de rue tous public, cabaret et spectacle de scène.

Pour le festival du feu, l'association jouera son spectacle « Hé Si ».

Une comédie à l'Espagnole avec de la jonglerie,

« Ca monte, ça descend et ça ne tombe jamais.... Ça dépend. »

Un partage de la culture et des mythes de chez eux,

« ..pas des mites qui font des trous dans les T-shirts mais des mythes historique, diabolique, sataniques....El sénior Présenté n'est pas que sorcier, il est aussi aventurier. »

Et pour finir un grand numéro de danger avec un animal très très dangereux, un animal qui rentre dans l'imaginaire des petits enfants.

Une comédie en un acte de 45 minutes « ça dépend ! »

Un duo qui nous vient du Sud.....de chez vous.

Monsite.wanadoo.fr/lestoquesdutic/

- **Robert Boudzinc**

18h50 ; 22h50



Une silhouette mystérieuse traverse les ombres de la nuit

Guidé par ses pas pesants : un char en haut duquel trône... un petit être au regard de glace, jetant un froid stuporeux dans l'atmosphère de fête bon-enfant des mortels...

Vibrionnant à ses côtés, son grand vizir venimeux-vévéneux...

Le petit être prend vie, ensorcelé et ravivé par les flammes, entraîné dans une ivresse frénétique et diabolique incontrôlable.

Compagnie Le Fil à la Patte : marionnettes – théâtre de rue et feu

<http://lefilalpatte.free.fr>

Arts du feu

- **Raku**

A partir de 16h00 ; démonstration toutes les deux heures.

Autodidacte passionné, Ludovic Carpentier travaille la céramique depuis 18 ans. Durant toutes ces années, il a abordé avec curiosité les nombreux aspects techniques de la terre. Travaillant pour diverses faïenceries (Rouen, Nevers, Uzès), il a acquis une bonne connaissance du tournage. Le tour est devenu pour lui une grande passion.



Depuis quelques années, il s'est arrêté sur une technique lui donnant plus de satisfaction : le RAKU. En effet, dans ce mode de cuisson, il retrouve là des sensations identiques au tournage. Une certaine exaltation naît lors de la montée de la terre, égale à celle de la sortie des pièces du four. Ces instants de danger, d'instantanéité, de rapidité sont quelques-unes des raisons de ses envies de créer de nouveaux objets.

« Dans un premier temps, je tourne et modèle comme je respire. Aucun plan n'est tracé au préalable. Je laisse mon corps et mon esprit libre comme l'air, formant ainsi bols, boîtes, statuettes... »

Ensuite, un travail précis de finition intervient pour les pièces « sélectionnées » : tournassage ; déformation, découpage, grattage... Ses derniers gestes seront de chercher la meilleure adéquation « matière, forme, couleur ».

- **Le four éphémère**

De 16h00 à minuit

Catherine et Philippe Dansette viendront de Bretagne pour confectionner sur place un four éphémère en forme de taureau pour cuire des céramiques, notamment celles des enfants de l'école de Thérouldeville (lampes à huile) ou encore des élèves de Monsieur Burel, potier à Fécamp.

Le principe est de faire monter la température du four à 800° pendant 5 heures pour cuire des petites pièces déjà sèches.

Le four sera construit à partir de 15h le samedi. La cuisson se fera pendant la nuit. Il faudra attendre le refroidissement total du four pour l'ouvrir, c'est-à-dire le dimanche midi.



- **23h15 : embrasement des sculptures de feu**

Les sculpteurs français

- Equipe 1

Michel Boisgérault et ses deux fils : Eric et Stéphane

Projet 2007 : « Don Quichotte & Sancho Pança »

Michel Boisgérault est né en 1937 au lieu-dit « Bas-courtil » le rheu en Ille et Vilaine d'une famille nombreuse dont le père était employé comme chiffonnier dans une usine de recyclage de métaux. Son père lui a appris l'économie de bouts de chandelles et le respect de la hiérarchie, c'est dans cet esprit de la vie en société, en se rendant mutuellement service les uns les autres qu'il s'est installé comme artisan garagiste, puis, après avoir été escroqué par des notables et des gens bien placés, il a décidé de regarder la société autrement, d'ouvrir les yeux en prenant la sculpture comme support dans sa recherche.



Il constate qu'on nous oblige à polluer, à consommer toujours plus, pour échapper à la réalité.

Spécialiste des sculptures monumentales en neige, en glace, en feu et en sable, il a exercé son art en France à Valloire en 1989 (neige), 1993 (neige), 1994 (glace et neige), 1995 (glace et neige, à Kiruna en suède en 1990 et 1992 (neige), à Chaco en Argentine, en 1994 (bois), à Rovaniemi en Finlande an 1996 (neige), à Perm en 2005 (neige) avec des membres de l'association Arti'chaud et enfin à Colleville en 2004, 2005, 2006 et 2007 (sculpture de feu)

- Equipe 2

Yan-Ali Tabarand, graphiste

Olivier Patte, graphiste

Estelle Schoen, graphiste

Projet 2007 : « Flamenco »



Fils d'une sculptrice et d'un musicien Yan-Ali Tabarand est graphiste free-lance spécialisé en motion design (graphisme en mouvement), il a déjà participé à plusieurs éditions du festival en intégrant différentes équipes et se dit très heureux de venir fêter l'Espagne cette année.

Les sculpteurs locaux

- Equipe 3

Denis Magnan

Sylvie Magnan

Philippe Dhotel

Projet 2007 : « Olé »

A l'origine de l'association Arti'chaud en 1997, Denis et Sylvie Magnan ont fait émerger la sculpture de feu en France en organisant des concours internationaux sur la plage de Fécamp entre 1997 et 2002.

Spécialistes de l'art éphémère, ils ont notamment remportés 9 prix depuis 1993 au Festival international de Valloire (neige et glace), 2 prix au



festival de sculpture de neige de Grindelwald (Suisse) en 1996. Ils ont également participé à des concours de sculptures de feu en Suède et en Autriche, de sculpture de neige au Québec et plus récemment aux Etats-Unis (Brekenridge - Colorado) en janvier 2006.

Ils ont recréé une nouvelle association depuis l'an dernier, Art événementiel, avec laquelle ils proposent des prestations liées à la sculpture : stage (bois, pierre, terre, moulage plâtre, ...), démonstration, symposium, art éphémère (glace, sable, neige, feu), événements.

Pour le Festival du Feu, ils seront accompagnés de Philippe Dhotel, sculpteur sur pierre rouennais.

Les sculpteurs étrangers

- Equipe 4 : les Italiens

Nadia Braitto

Alex Bombardieri

Marco Xeres

Projet 2007 : « el molino de Don Quichotte »

L'équipe vient de Sondrio. Elle a pour habitude de s'illustrer dans la sculpture de neige au travers de différents festivals internationaux.

Florent et Benoît, membres d'Arti'chaud, les ont rencontré lors du 11e festival de glace et de neige de Perm.

Très intéressés par la sculpture de feu, ils sont venus au Festival du Feu en 2005 pour observer les techniques de préparation.



Le festival 2006 est en quelque sorte leur « baptême du feu »

puisque'ils s'essaient pour la première fois à la sculpture de feu

avec un projet relativement ambitieux, le kangourou de feu qu'ils maîtriseront alors a merveille.

Ils souhaiteraient exporter le concept du festival du feu en Italie, ce qui serait l'occasion pour l'association Arti'chaud de monter un projet hors de France.

- Equipe 5 : les Autrichiens

Reihnold Neururer

Helene Keller

Daniel Nikolaus

Projet 2007 : « Dali»



Tous trois professionnels de la sculpture de par leur métier, les membres de l'équipe autrichienne nous promettent un spectacle exceptionnel. Daniel Nikolaus est diplômé d'un master d'art et de sculpture tandis que Reinhnold Neururer, lui, l'enseigne. Aux vues des différentes créations qu'ils ont réalisé dans de nombreux

concours et festivals, les Autrichiens n'ont vraiment plus rien à prouver, ils sont passés maîtres dans l'art du feu... Le plaisir de ceux qui créent mais aussi de ceux qui admirent sera alors ici la principale préoccupation de tous.

Toute la journée

Espace développement durable

ASSOCIATION I.D.E.E. - Espace Info-Energie (Fécamp)

- ▶ L'association IDEE (Initiatives pour le Développement de l'Efficacité Energétique), créée en avril 2006, s'est donnée pour objet « de promouvoir et développer toute activité liée à la qualité de la vie dans les domaines de l'environnement, de l'habitat, des énergies renouvelables, des déplacements, de l'alimentation, de l'éducation et de la santé »
- ▶ I.D.E.E. a été retenue dans le cadre de l'appel à projet Eco Région Solidaire pour son projet de création d'une Agence Locale de l'Energie, sous forme SCIC (Société Coopérative d'Intérêt Collectif)
- ▶ L'association considère que la mise en place d'un Espace Info Energie est un préalable à ce projet, elle a déposé un dossier auprès des partenaires et est soutenue par l'ADEME la Région Haute-Normandie et le Pays des Hautes Falaises.
- ▶ Le territoire d'action est celui du Pays des Hautes Falaises, soit 100 communes, 75000 habitants

idee76@orange.fr

CARDERE (Le Havre- Rouen)

L'association **CARDERE** a pour vocation le développement de l'éducation à l'environnement afin de former les "éco citoyens" d'aujourd'hui et de demain.

CARDERE développe un ensemble de prestations et d'actions en direction de tous les partenaires de l'action éducative (établissements scolaires, centres de loisirs, associations de jeunes) et environnementale de Haute-Normandie (collectivités territoriales, administrations, associations ...).

www.cardere.org

MAVD, Mouvement Actif pour une Vie Durable (Saint-Léonard)

L'objectif est de démocratiser le Développement Durable en le ramenant vers le citoyen. L'éco citoyenneté est donc au cœur du sujet.

Exposition scolaire de Yann Arthus Bertrand : MAVD possède un jeu de l'exposition : 22 affiches de 60x80cm, démontrant les grands chantiers actuels du développement durable.

Sous réserve : Expositions de l'ADEME : l'ADEME prête à MAVD deux expositions : une appelée « Consommons Autrement » (10 panneaux) et une seconde appelée « Alerte au Climat » (12 panneaux). De plus l'ADEME nous a fourni 8000 documents grand public et pour le public écolier.

william.paesen@tiscali.fr

L'Espace Simohé (Les Grandes Dalles)

L'Espace Simohé, créé et géré par «Simtof», a pour vocation d'aider à revaloriser le patrimoine naturel, d'aider et de sensibiliser les populations à la protection de l'environnement. C'est un lieu de rendez-vous où amoureux de la nature, et amateurs d'art peuvent se côtoyer en toute simplicité.

Devenue une nécessité et non un choix, la protection de l'environnement passe avant tout par l'éducation, la sensibilisation et l'action.

L'Espace Simohé a pour vocation d'aider à montrer les attraits et les atouts de la nature, ainsi que les dangers de notre indifférence sur l'avenir de nos enfants.

Point info (tourisme vert et environnement)

Aussi, brochures et infos diverses sur les activités vertes, sur l'intérêt des produits biologiques et informations environnementales trouveront toujours une place à l'Espace Simohé.

Hall d'[exposition \(photo, peinture, sculpture\)](#)

L'art au service de la nature.

Toute l'année, une exposition photo sur les thèmes de la mer, des bateaux, des falaises, de la faune et la flore du pays de Caux.

Egalement chaque mois, des artistes souhaitant apporter leur soutien dans la protection de l'environnement exposent leurs œuvres à l'Espace Simohé.

Artisans du Monde (Fécamp)

1^{er} réseau de commerce équitable en France

Avec plus de 160 points de vente en France, Artisans du Monde est animé par 5000 bénévoles et 85 salariés qui s'engagent pour un commerce équitable.

Vendre, informer, sensibiliser et faire pression...



Depuis 30 ans, Artisans du Monde construit avec ses partenaires du Sud une économie solidaire au service du développement durable. Le développement est ici entendu comme la maîtrise par les peuples et les sociétés de leurs choix économiques, politiques, sociaux, culturels et écologiques dans un objectif de démocratie.

Réseau de distribution, associatif et militant, Artisans du Monde défend l'idée

d'un commerce équitable à trois dimensions : économique, éducative et politique. Ses moyens d'actions sont la vente de produits du commerce équitable, l'éducation des consommateurs, des campagnes d'opinion publique et des actions de plaidoyer.

Pour la première fois, 3 toilettes sèches seront installées sur le site, pour une meilleure protection de l'environnement.

Arts plastiques

Richard Brachais

«Lorsqu'un peintre concentre ses forces et se disperse sur la surface jusqu'à ne plus paraître, alors la peinture devient un acte par lequel on transmet une pensée. En peignant, je veux donner à voir des territoires qui nous échappent, où s'abandonnent les pensées. Entre le rêve et la réalité ; je peins et je dépeins, je compose et je décompose le sujet, ouvrant le champ pictural à celui de l'entre-deux ; incitant le regard au-delà de l'image...».

Richard Brachais réalisera une toile de 5x2m tout au long de l'après-midi.

www.richardbrachais.com

L'AVI

En fin d'année scolaire, plus de 200 enfants et leurs institutrices avaient reçu pendant 1 an une formation gratuite d'art plastique grâce aux adhérents et ont exposé leurs travaux dans des lieux publics ou privés gérés par l'association.

Une dizaine d'associations ou d'organismes ont eu un partenariat avec l'Art Vivant dit l'Avi

Dans la chapelle sur rivière une multitude d'expositions s' grainent tout au long de l'année. Ces dernières trouvent leur écho dans les articles du «courrier cauchois», ainsi que dans « le progrès » et les diverses parutions locales d'informations.

L'association « l'art vivant » porte bien son nom étant donné la multitude de secteurs qu'elle touche et les nombreuses activités qu'elle développe et elle reçoit de la population.



Stéphanie Magnan et Sophie J. feront intervenir tous les spectateurs qui le souhaitent (petits et grands) pour recouvrir la « peau » noire du taureau (de 3m de long sur 1m50 de haut) en mosa ique de papier (  la manière de l'architecte barcelonais A. Gaudi) Elles animeront également des ateliers de sculptures avec objets de récupération et de peinture et dessins, à la manière de Miro ou Picasso (initiation au cubisme)

Les graffeurs



Baptiste Magnan, 20 ans, étudiant au lycée St-Vincent de Paul du Havre (Bac Pro Métiers d'Art, option Communication graphique), et Quentin Kefrenec, 20 ans, étudiant aux Beaux Arts du Havre, font partie du krew LAA (Last Art Academy). Ils ont créé Grafic'Up, structure de prestations de fresques, illustrations ou affiches. En 2006, ils ont participé ensemble à Cartoon

Beach, Woody Wood Rider et Festi'Hop, ainsi qu'au Festival du Feu.

Ils réaliseront tout au long de l'après-midi un graf de 6x2m sur le thème de l'Espagne.

Les enfants du Canton

Les enfants des écoles du canton de Valmont (Colleville, Eletot, Saint-Pierre-en-port, Sassetot-le-Mauconduit, Thérouldeville, Angerville-la-Martel) s'improvisent aussi artistes. Ils réaliseront en amont de la manifestation des travaux (peinture, sculptures, mosaïques...) sur le thème de l'Espagne ou du feu, qui seront intégrées à la décoration du site.

Les enfants du Point Information de la Communauté de Communes du Canton de Valmont, encadrés par Vincent Deconihout et ses animateurs, réaliseront un film sur la fabrication des sculptures de feu à partir du vendredi matin. Le montage sera fait le samedi pour être diffusé le soir même.

Le village des artisans :

Les Bijoux de Léna : bijoux en verre

Terre de Sienne : vêtements

Dzo : sacs et chapeaux

Véronique Lelièvre : Artisanat indien

Lisa Caumont : accessoires en cuir

Fil de fer : bijoux